

**Oraculum Ex Machina: Ψηφιακές Προφητείες  
από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος στο ΝΟΗΣΙΣ**

Κυριακή 18 Μαΐου 2025, στις 17.00, στο ΝΟΗΣΙΣ

Σκηνοθεσία: Χρήστος Παπαδημητρίου

Απαντήσεις στα μεγάλα υπαρξιακά ερωτήματα, μέσω ενός σύγχρονου μαντείου Τεχνητής Νοημοσύνης, θα δώσει η υβριδική performance «Oraculum Ex Machina: Ψηφιακές Προφητείες», ένα AI Generated θεατρικό κείμενο που θα παρουσιάσει το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, σε σκηνοθεσία Χρήστου Παπαδημητρίου, στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας Μουσείων την Κυριακή 18 Μαΐου, στις 17.00, στο Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας, ΝΟΗΣΙΣ.

### **Η δράση**

Ποιος είναι ο προγραμματιστής της ύπαρξής μας; Υπάρχει ελεύθερη βούληση ή είμαστε προβλέψιμοι κώδικες; Ποιο είναι το μέλλον της ανθρωπότητας; Το «Oraculum Ex Machina» είναι μια υβριδική performance που συνδυάζει θέατρο, χορό, μουσική και τεχνητή νοημοσύνη, μετατρέποντας τη σκηνή σε ένα ζωντανό μαντείο (του 21ου αιώνα.).

Δύο ηθοποιοί, ένας χορευτής και μια τραγουδίστρια συνομιλούν με ένα σύστημα AI, το οποίο ανασύρει και επεξεργάζεται τις διαχρονικές ερωτήσεις της φιλοσοφίας—(από τον Πλάτωνα μέχρι τον Χάιντεγκερ, από τον Ρουμί μέχρι τη σύγχρονη επιστήμη).

Το μαντείο δεν απαντά απόλυτα, αλλά παράγει προβλέψεις, glitch μηνύματα και αινιγματικές φράσεις, δημιουργώντας έναν διάλογο μεταξύ του ανθρώπινου και του τεχνητού, του γνωστού και του αχανούς. Στην παράσταση, η AI δεν είναι απλώς ένα εργαλείο, αλλά μια οντότητα που αναζητά κι αυτή την αλήθεια, στα όρια της λειτουργίας της. Μέσα από τη διαδραστική χρήση οθονών, ηλεκτρονικής μουσικής με ambient ψαλμωδίες και μια κινησιολογική γλώσσα που ισορροπεί μεταξύ οργανικού και μηχανικού, το «Oraculum Ex Machina» εξερευνά το ερώτημα: Αν όλα τα ερωτήματα απαντηθούν, τι απομένει να αναζητήσουμε;

Η δράση βασίστηκε πάνω σε μια ιδέα του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του ΚΘΒΕ, Αστέριου Πελτέκη, για τη χρήση της τεχνητής νοημοσύνης σε ένα πρωτότυπο υβριδικό chat-theater.

Σκηνοθεσία: Χρήστος Παπαδημητρίου, Δραματουργία: chat gpt, Κοστούμια: Μαρία Καβαλιώτη, Κίνηση: Κωσταντίνος Γεράρδος, Φωνή – Ηχητικό περιβάλλον: Χρύσα Λαζαριώτου.

Συμμετέχουν: Μαίρη Ανδρέου (Λειτουργός), Δημήτρης Σακατζής (Επισκέπτης), Κωσταντίνος Γεράρδος (Λειτουργός Κίνησης), Χρύσα Λαζαριώτου (Λειτουργός Φωνής). Οργάνωση Παραγωγής: Μαριλύ Βεντούρη

Διάρκεια δράσης: 50'

Οργάνωση: Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος

\*Με την ολοκλήρωση της performance θα πραγματοποιηθεί ανοιχτή συζήτηση με το κοινό με συντονίστρια την κ. Αμαλία Κοντογιάννη (Δραματολόγος, Προϊσταμένη Τμήματος Καλλιτεχνικού Έργου - Δραματολογίου ΚΘΒΕ) και τους συμμετέχοντες της δράσης.